

# PROJET DE SÉCURISATION ET DE VALORISATION DU SITE ARBORETUM-PISCICULTURE DE BELLEFONTAINE (CHAMPIGNEULLES)



RESTITUTION DES TRAVAUX ISSUS DE LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE  
MENÉE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL ET FACILITÉE PAR LE CAUE DE MEURTHE-ET-MOSELLE  
MARS-JUIN 2023



## **RAPPEL DU CONTEXTE & DES ENJEUX**

## **DESIGN DE LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE**

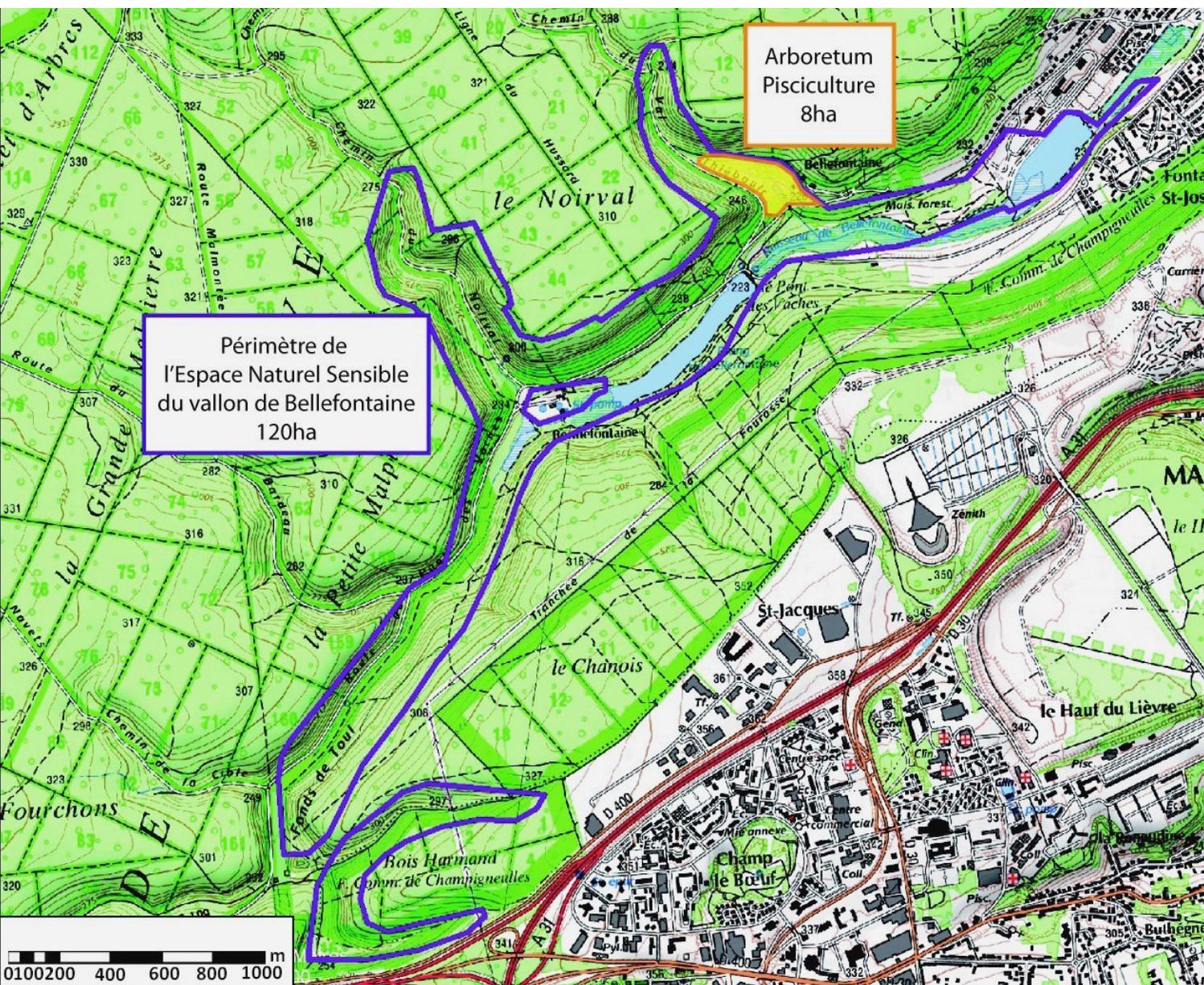
Composition du groupe

Ressources mobilisées

Calendrier des ateliers

## **RESTITUTION GRAPHIQUE**

## **ANNEXES**



## Rappel du contexte

Le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle a acquis, en 2017, le site de l'arboretum du vallon de Bellefontaine, dans le cadre de sa politique de préservation et de valorisation des espaces naturels sensibles. Cette acquisition a été essentiellement motivée par la qualité de ses milieux naturels, c'est ainsi qu'une gestion « naturaliste » a été mise en place depuis, avec notamment des opérations régulières d'entretien de la végétation.

Le site de 8,5 hectares est situé sur la commune de Champigneulle, il jouxte l'étang de Bellefontaine (ENS) et fait partie du massif forestier de Haye (classé en forêt de protection).



Projet de sécurisation et de valorisation  
du site arboretum-pisciculture de Bellefontaine  
Restitution des travaux issus de la démarche participative

**2<sup>ème</sup> trimestre 2023**

## Rappel des enjeux

Sur site, on peut découvrir un obélisque à la mémoire de Bernard Lorentz, premier directeur de l'ENGREF (1<sup>ère</sup> Ecole forestière Royale de France, en 1824). L'activité présente fin XIX<sup>ème</sup> début XX<sup>ème</sup> est tournée vers des tests d'essence forestières couplée à une activité de pisciculture. Un artiste japonais, associé au mouvement Ecole de Nancy, a contribué au dessin des différents bassins.

Au regard de l'état de délabrement des ouvrages hydrauliques (1) et des bâtiments (écloserie (2)), le site ne peut être ouvert au public pour des raisons évidentes de sécurité. Cependant, il apparaît aujourd'hui qu'au-delà de sa richesse écologique, le caractère patrimonial et historique de ce site mérite aussi d'être valorisé.

Devant l'enjeu de « bien commun » que représente l'arboretum de Bellefontaine, le Conseil départemental a décidé d'innover en permettant à un groupe d'une 30<sup>aine</sup> de personnes composé de riverains, de citoyens engagés pour le patrimoine (qu'il soit bâti ou naturel) et de représentants de structures associatives, universitaires (environnement, architecture, culture...), de travailler ensemble sur le 2<sup>ème</sup> trimestre 2023 afin de dessiner les contours du futur projet de valorisation du site, dans une perspective d'ouverture au public courant 2024-25.



## Design de la démarche participative

### COMPOSITION DU GROUPE

Le Conseil départemental a souhaité composer le groupe de façon à ne pas en faire un comité d'experts. Des courriers d'invitation ont été adressés aux associations et organismes partenaires\*. Les élus de Champigneulle et du canton Val de Lorraine Sud ont été invités à diffuser l'appel à participation et un appel a été publié dans l'Est républicain.

#### **27 personnes constituent l'« arboreteam » :**

52 % d'organismes partenaires

26 % de citoyens

22 % de riverains

13 femmes et 14 hommes.

12 actifs et 15 retraités.

Mobilisation sur 6 ateliers de 3 heures.

Taux de participation : 22 personnes/atelier.

**Total de 396 h d'engagement.**

\* **Organismes représentés :** CPIE Nancy-Champenoux, ASP Forêt de Haye, CAUE 54, Fédération de pêche 54, association pour la protection de la maison forestière, AgroParisTech, Flore 54, Des Hommes et Des Arbres, ville de Champigneulle, ONF, Syndicat mixte de la forêt de Haye, SCIC Kèpos.





Projet de sécurisation et de valorisation  
du site arboretum-pisciculture de Bellefontaine  
Restitution des travaux issus de la démarche participative  
**2<sup>ème</sup> trimestre 2023**

## Design de la démarche participative

### CALENDRIER DES ATELIERS

#### **ATELIER #1 - 20 mars** **Moulin des générations, à Champigneulle**

Présentation du cadre de réflexion et du contexte, clarification des attentes du CD54, construction du programme des ateliers sur la base des attentes et des contributions des membres du groupe, activités d'interconnaissance.

#### **ATELIER #2 - 27 mars** **Visite du site d'étude**

Lecture de paysage, apports d'expertises par les membres du groupe (fédération de pêche, ONF, asso de sauvegarde de la maison forestière, animatrice nature, CAUE, responsable espaces verts de Champigneulle...). Réalisation de diagnostics individuels du site.

#### **ATELIER #3 - 05 avril** **Parc de loisirs de la forêt de Hays**

Apports de connaissances sur le contexte supra-territorial du site (forêt de Hays/Grand Est/histoire et rôles d'un arboretum) par des membres du groupes (SM forêt de Hays et Gérard Balhoul).  
Mise en commun des diagnostics et restitution.





# AXES DE TRAVAIL

*modalités*  
d'**ACCÈS AU SITE**

*intervention sur*  
**LE PATRIMOINE BÂTI**

*intervention sur*  
**LE PATRIMOINE NATUREL**

**SÉCURISATION**

**MÉDIATION & ACTIVITÉS**

*modalités*  
d'**OUVERTURE**  
DU SITE

Projet de sécurisation et de valorisation  
du site arboretum-pisciculture de Bellefontaine  
Restitution des travaux issus de la démarche participative

**2<sup>ème</sup> trimestre 2023**

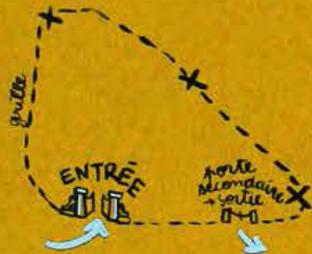
## Restitution graphique des propositions

Les propositions issues des ateliers menés par le groupe de travail ont été restitués par notre facilitatrice graphique, Barbara Bellier.

C'est sur cette base que s'est faite la restitution à l'élu départemental en charge du dossier, Sylvain Mariette, ainsi qu'aux services du Conseil départemental (central et Val de Lorraine) et qu'ont été rédigés les éléments de programme pour le cahier des charges de recrutement de l'équipe de maîtrise d'œuvre (voir éléments de programme en annexes) qui sera chargé de la conception et de la conduite du projet.

**ÉVITER  
UNE FRÉQUENTATION  
ABONDANTE & INADAPTÉE  
AU SITE**

Accès au parc  
par **UNE ENTRÉE  
PRINCIPALE,  
UNIQUE.**



⇒ Le site est non-traversant  
car moins convivial, et demande  
trop de logistique si fermeture  
par un.e agent.e.

**ENTRÉES**

**ENCOURAGER  
LES MODES DE  
DÉPLACEMENTS DOUX**

"L'arrivée au site  
se mérite"

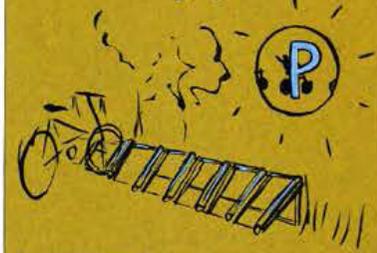
mise en place d'une  
**SIGNALÉTIQUE**  
adressée aux modes de  
transports doux



AFIN D'ÉVITER TROP DE FRÉQUENTATION  
pas de signalétique pour  
les voitures

**SIGNALÉTIQUE DIR.**

Création  
d'un **PARKING VÉLOS**  
à l'esthétique sobre,  
"forestière", qui s'intègre  
dans le paysage

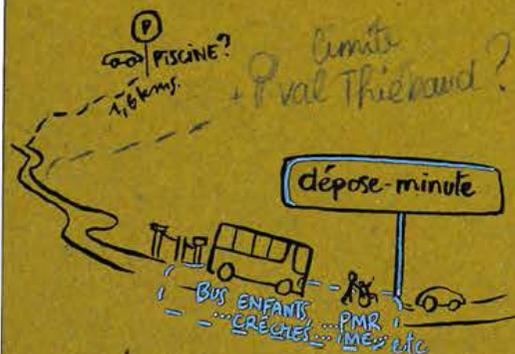


à l'entrée  
du site **ET/OU** sur la  
ZONE AV  
parcelle 0285  
(gisportail)  
→ arrivés  
depuis  
Champagnolle

**PARKING VÉLOS**

**RENDRE ACCESSIBLE  
À TOUTES & TOUS**

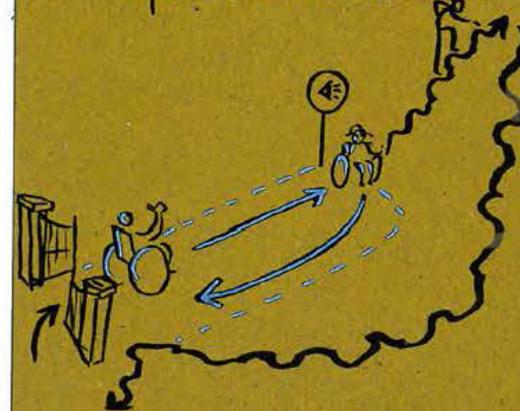
"L'arrivée au site  
se mérite"  
pas de parking VOITURE  
à proximité du parc.  
mais création d'un  
**DÉPOSE-MINUTE**  
À L'ENTRÉE



AFIN D'ÉVITER LA SUR-FRÉQUENTAT<sup>°</sup>

**PARKING VOITURE**

Création d'un  
parcours nivelé  
accessible en FAUTEUIL  
ROULANT.  
(parcours minimum  
pour découvrir le lieu)



parcours minimum  
avant le dénivelé.

**PMR**

intervention sur

# LE PATRIMOINE BÂTI

Projet de sécurisation et de valorisation  
du site arboretum-pisciculture de Bellefontaine  
Restitution des travaux issus de la démarche participative

2<sup>ème</sup> trimestre 2023

faire des DIAGNOSTICS

SÉCURISER  
à minima le bâti

## TEMPS 1:

sécurisation  
d'après diagnostic (en cours)  
& mise en valeur de  
la FAÇADE



NON-ACCESSIBLE  
AU PUBLIC



(⇒ laisser un peu de lierre  
sur la façade - "magnifier")

⇒ sa présence est à réaffirmer  
car elle marque l'identité historique  
du site de pisciculture.

ÉCLOSERIE<sup>1A</sup>

# PRÉSERVER

et se laisser le  
temps de la RÉFLEXION

## TEMPS 2:

réflexion sur  
les PROJECTIONS  
D'USAGE du bâtiment...



### ÉCLOSERIE 12

(si ACQUISITION)  
garder un bâtiment  
flexible dans l'usage  
avec une halle utilisable,  
et une façade maintenue.



### MAISON FORESTIÈRE

Considération  
de cet espace dans le projet  
de prospection sur  
les usages potentiels



⇒ ce lieu est un autre  
'marqueur historique', car  
il permettrait de stocker  
les grains pour planter des forêts!

### SÉCHOIR À GRAINES

intervention sur  
**LE PATRIMOINE BÂTI**

**NETTOYER**  
et **RESTAURER**  
pour remettre en  
valeur des empreintes  
historiques

"**REMETTRE À L'AUTHENTIQUE**"

nettoyage  
puis  
mise en valeur  
de l'**OBÉLISQUE**

⇒ repenser  
l'ENCADREMENT  
VÉGÉTAL

⇒ refaire les **LETTRINGS**.  
(200 ANS de l'école forestière en 2025!)



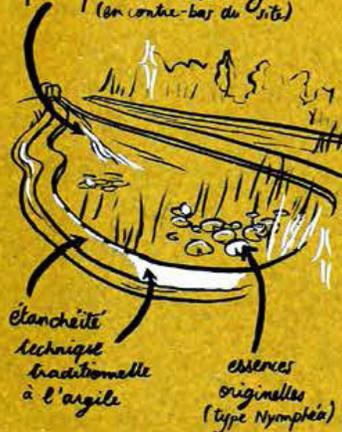
**OBÉLISQUE**

visibilisation  
& sécurisation  
des **BASSINS à ÉCREVISSES**  
par des clôtures basses  
de type haies



**BASSINS à ÉCREVISSES**

diagnostic (en cours)  
/ remise en état  
/ nettoyage des **BASSINS**  
/ végétalisation  
et installation d'une  
pompe de relevage  
(en contre-bas du site)



**BASSINS**

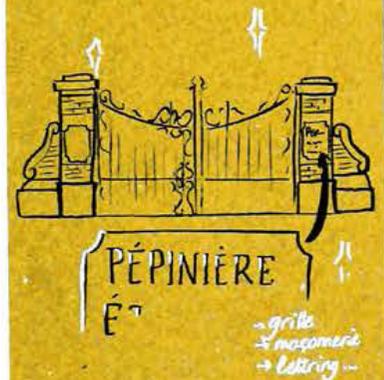
nettoyage et  
remise en état  
du **PONT EN ROCAILLE**



**PONT EN ROCAILLE**

restauration  
des **PORTAILS**  
à l'identique

⇒ les conserver car ils  
représentent  
la **Magnificence** et  
les **seuils** du site. (x5)



**PORTAILS**

intervention sur  
**LE PATRIMOINE NATUREL**

**INTERVENTION**  
PAYSAGÈRE  
**MINIMALISTE**  
à l'usage

INTERVENT<sup>o</sup>  
MINIMALISTE

⑧

INTERVENT<sup>o</sup>  
INTERMÉDIAIRE

⑧

**POUR PRÉSERVER**  
L'AMBIANCE <sup>DU LIEU</sup>

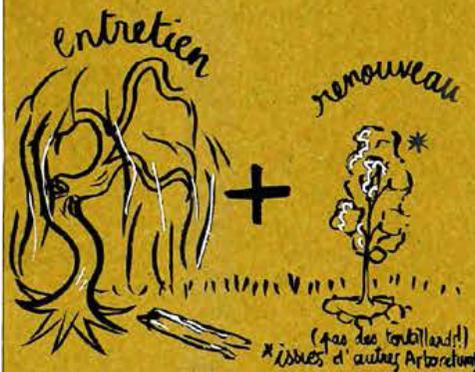
**POUR PERMETTRE**  
SON **MAINTIEN**

Projet de sécurisation et de valorisation  
du site arboretum-pisciculture de Bellefontaine  
Restitution des travaux issus de la démarche participative

2<sup>ème</sup> trimestre 2023

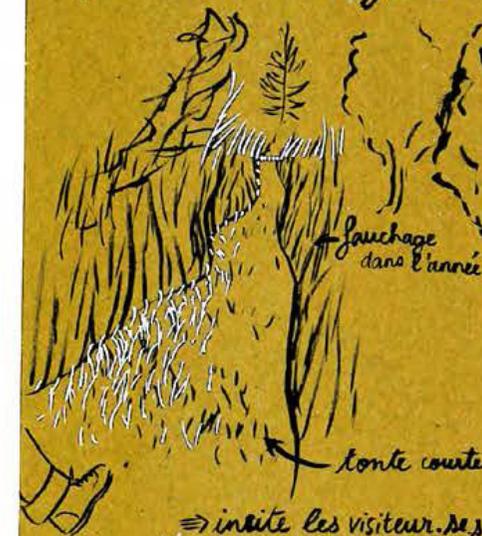
Entretien  
et préserver  
le PATRIMOINE ARBORÉ

+ plantation  
et aménagements avec...  
de NOUVELLES ESSENCES  
ADAPTÉES AU CLIMAT,  
d'origines connues (justifie  
l'appellation "arboretum")



**LES ARBRES**

matérialisation  
des CHEMINS  
par la tonte régulière



⇒ invite les visiteurs à  
suivre un parcours  
⇒ s'intègre au paysage  
sans création d'objets  
visuellement.

**LES CHEMINEMENTS**

intervention sur  
**LE PATRIMOINE NATUREL**

1/ É éviter d'avoir un impact  
 2/ R réduire l'impact  
 3/ C compenser

**POUR PRENDRE  
 DE LA SOIN  
 DE LA BIODIVERSITÉ!**

séparation de zones laissées SAUVAGES afin de préserver la BIODIVERSITÉ

**"PARTIE SAUVAGE"**

identification, dégagement (remise en service?) des SOURCES

**LES SOURCES**

réalisation (ou récupération) d'un INVENTAIRE EXHAUSTIF & COMPLET

- faune
  - macro-faune
  - micro-faune
  - més-faune
- flore

⇒ peut passer par les asso palustrales  
 ⇒ primordial pour la biodiversité  
 ⇒ pourrait être un acte exemplaire fait par le département, à reproduire

**1/ ÉTAT DES LIEUX**

réalisation d'une ÉTUDE D'IMPACT sur:

- L'HABITAT / ZONE DE REPRODUCTION
- les ZONES de NOURISSAGE

Les aménagements proposés peuvent avoir un impact important sur l'écosystème!

**2/ ÉTUDE D'IMPACT**

# SÉCURISATION

PAS DE  
SÉCURISATION  
EXCESSIVE DU SITE

AMÉNAGEMENT  
QUI SUGGÈRENT  
UN PARCOURS (11)

SITE  
PARTIELLEMENT  
ACCESSIBLE (3)

AUCUN  
DISPOSITIF  
DE SÉCURITÉ (3)

réparation/  
pose d'une  
CLÔTURE PÉRIPHÉRIQUE  
en grille/grillage,  
⇒ VOIR CE QUI EXISTAIT AVANT  
POUR S'EN INSPIRER

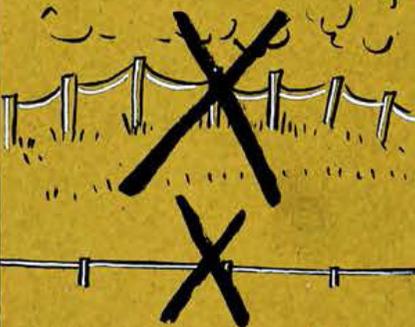


Grille plus "travaillée"  
"ouvragée" devant la route.

3 GIBIER

CLÔTURE PÉRIPHÉRIQUE

pas de barrières  
ni clôtures dans le lieu  
s'il n'y en a pas  
VRAIMENT BESOIN.



⇒ Ces dispositifs sont INTRUSIFS,  
Si besoin de SÉCURISATION,  
avec une esthétique la +  
"FORESTIÈRE" possible.

PAU DE DISPOSITIFS EXCESSIFS

Le cheminement  
induit une SÉCURISATION  
naturelle en incitant  
à suivre le parcours.  
⇒ LA RESPONSABILITÉ reste  
AU PROMENEUR lorsqu'il sort  
du chemin.



passage par des POINTS  
DE VUE remarquables.

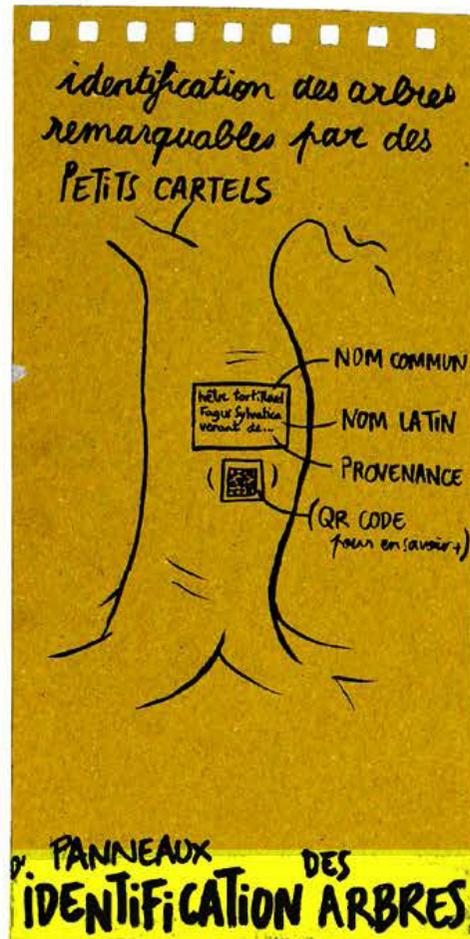
PARCOURS EN BOUCLE

# MÉDIATION & ACTIVITÉS

Projet de sécurisation et de valorisation  
du site arboretum-pisciculture de Bellefontaine  
Restitution des travaux issus de la démarche participative  
2<sup>ème</sup> trimestre 2023

NE PAS POLLUER  
VISUELLEMENT

FAIRE DE LA MÉDIATION  
PEU INTRUSIVE

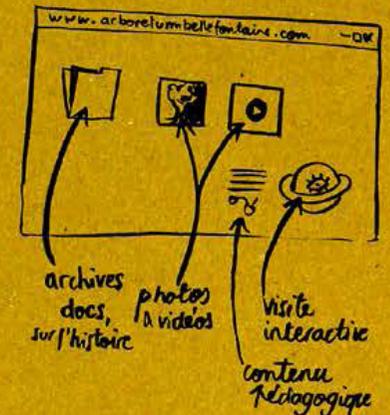


Création d'un PANNEAU D'INTRODUCTION AU SITE, devant l'entrée, en dehors des grilles pour ne pas être INTRUSIF



PANNEAU D'ENTRÉE

montage d'un site internet type WEBEINE



⇒ permet de partager du contenu sans trop polluer le lieu. Accessible QR Code - ÉVITE LES PLACARDS D'INFOS!

SITE INTERNET

# MÉDIATION & ACTIVITÉS

Projet de sécurisation et de valorisation  
du site arboretum-pisciculture de Bellefontaine  
Restitution des travaux issus de la démarche participative  
2<sup>ème</sup> trimestre 2023

**SENSIBILISER**  
AUX ENJEUX DU SITE  
& DU VIVANT

AVEC  
/ PAR / POUR  
**ANIMER**  
UN TISSU LOCAL

lancement  
D'APPELS À PROJETS  
pour prendre en charge  
L'ANIMATION du LIEU  
sur l'année\*.

2023 2024

et AVEC des ASSOCIATIONS  
LOCALES...

- Amis du Bel Étang
- Asso. de Prot. de la Forêt de Haye
- Flore 54
- Défense Maison Forestière
- Compagnie des Aînés
- CPIE
- ... assos env./naturalistes
- Syndicat Mixte de la Forêt de

\* va dépendre du Budget

**ANIMATIONS À L'ANNÉE**

organisation  
de CHANTIERS PARTICIPATIFS  
en collaboration avec  
des GROUPES LOCAUX:

- Chantiers d'insertion → AFPA
- Compagnons du devoir → ESAT
- ... et l'arborateam?!

→ RESTAURATION  
DES BASSINS.

**CHANTIERS PARTICIPATIFS**

Mise en place  
de VISITES GUIDÉES

... qui s'appuient sur les SUPPORTS  
PÉDAGOGIQUES  
& LUDIQUES

A esthétisme  
et CLASSE VERTE  
⇒ pour SENSIBILISER  
⇒ pour DÉCOUVRIR le lieu et  
le milieu VIVANT.  
"mieux le CONNAÎTRE  
pour mieux L'HABITER"

**ANIMATIONS GUIDÉES  
/ VISITES & PÉDAGOGIQUES**

# MÉDIATION & ACTIVITÉS

EST-CE  
JUSTE UN LIEU  
DE PASSAGE ?



AMÉNAGER  
SOBREMENT

installation  
d'assises FAITES AVEC CE  
QU'IL Y A SUR PLACE, UNIQUEMENT  
(mais pas trop confortables non-plus!)



- ⇒ esthétique "paysagère"
- ⇒ nombre limité
- ⇒ poétique et intégré.
- ⇒ pour la contemplation.



"on est sur le lieu pour  
que ce soit mature"

DU "MOBILIER"

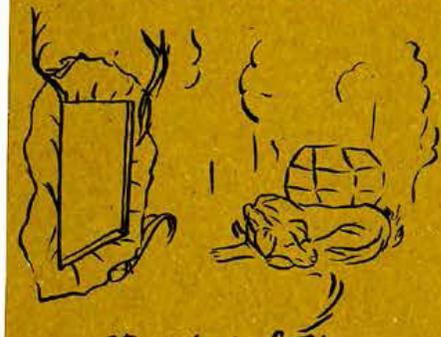
trouvaille d'un lieu  
pour y installer  
des discrètes  
toilettes  
sèches



- ⇒ permet d'accueillir  
des groupes en bonnes  
conditions.

TOILETTES SÈCHES

installations  
ARTISTIQUES  
éphémères,  
(ou selon des événements)



"cf vent des forêts  
... pour donner une vision  
poétique à la science"

INSTAL. POÉTIQUES

## **ANNEXES**

## Les éléments de projet issus de la concertation et repris dans le cahier des charges de recrutement de l'équipe de maîtrise d'œuvre

- **Les modalités d'accès** qui favorisent les déplacements doux seront privilégiées : la marche et le vélo. « *Le site se mérite* ». Pas de signalisation routière, création d'un parc à vélo sobre, adoptant une esthétique forestière devant l'entrée ou plus loin, étudier la faisabilité d'une dépose PMR.

- Conserver et conforter les grandes **qualités paysagères** du site qui consistent en séquences ouvertes, fermées, ambiance forestière, présence de l'eau, points de vue...)

- **Nature de l'intervention sur le patrimoine naturel** : réhabiliter le site sans pour autant chercher à retrouver son état originel : sécuriser et accompagner l'existant pour conserver un maximum de biodiversité. Les coupes sanitaires qui seront opérées pourront servir de ressources au projet. Une étude d'impact sera conduite par rapport aux aménagements proposés et à la fréquentation à venir du site ce qui donnera lieu à la rédaction d'un plan de gestion incluant des préconisations sur les périodes d'ouverture/fermeture en fonction des besoins du site et de son écosystème (faune/flore).

- **Nature des interventions sur le patrimoine bâti** : le bâtiment dit « écloserie » doit être sécurisé et conforté sans pour autant projeter ni compromettre de futurs usages, étudier également la faisabilité d'utiliser le toit terrasse comme belvédère. Sur cet élément patrimonial, la volonté est de se laisser le temps de la réflexion après

ouverture du site pour y imaginer une ou plusieurs destinations.

Quant aux bassins de pisciculture, et dans la mesure du possible, c'est une remise en état et en eau totale ou partielle qui est souhaitée tout en prenant en compte l'évolution possible du site dans une perspective de changement climatique (raréfaction possible de la ressource en eau).

Plusieurs autres éléments patrimoniaux sont à restaurer : les portails d'entrée d'époque, un séchoir à graines, un obélisque (monument Lorentz), des éléments de franchissement en rocaille.

- **Sécurisation** : le site sera ouvert au public sans dispositifs de sécurité outranciers qui viendraient nuire à sa qualité paysagère exceptionnelle : la création d'un cheminement devra induire une sécurisation naturelle en incitant à suivre le parcours proposé. La responsabilité du promeneur étant engagée quand il sort du chemin. La crainte d'un aménagement excessif est forte. De même, quelques assises peuvent être envisagées mais réalisées avec les matériaux présents sur place. La clôture d'enceinte du site est également à remplacer, elle devra permettre une liberté de circulation pour la petite faune.

- **Médiation culturelle** : ce sont les animations encadrées avec le tissu associatif local qui sont privilégiées pour sensibiliser tous les publics aux enjeux du site (patrimoine, histoire) et au vivant. Pas de panneau

pédagogique ou d'informations à l'intérieur du site, seuls des cartels d'identification des arbres sont envisagés et un panneau à l'extérieur, devant l'entrée, qui rappelle les règles d'usage, des informations historiques ou encore environnementales.

### Modalités de conduite du projet :

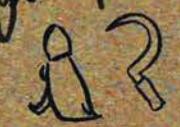
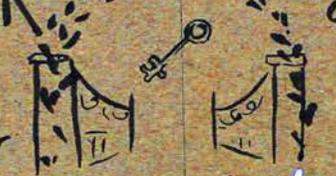
- La concertation initiée par le CAUE avec le groupe de travail constitué sera poursuivie par le maître d'œuvre à toutes les étapes de conception jusqu'à la réalisation avec, par exemple, la conduite de chantiers participatifs quand cela est possible.

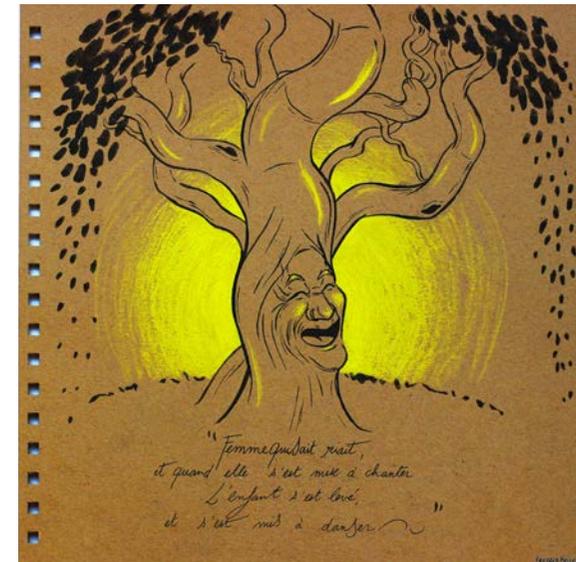
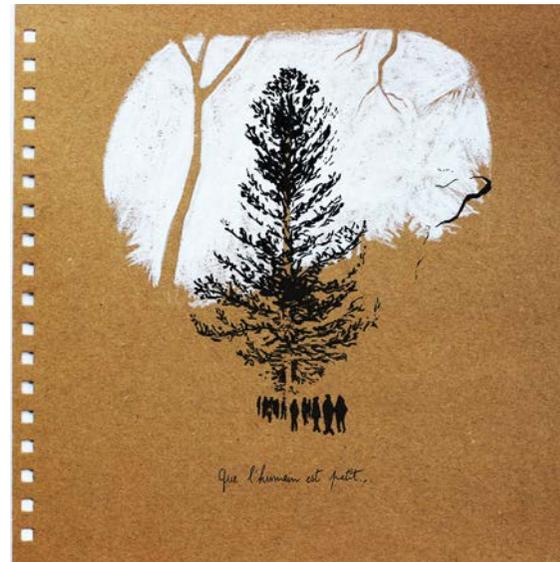
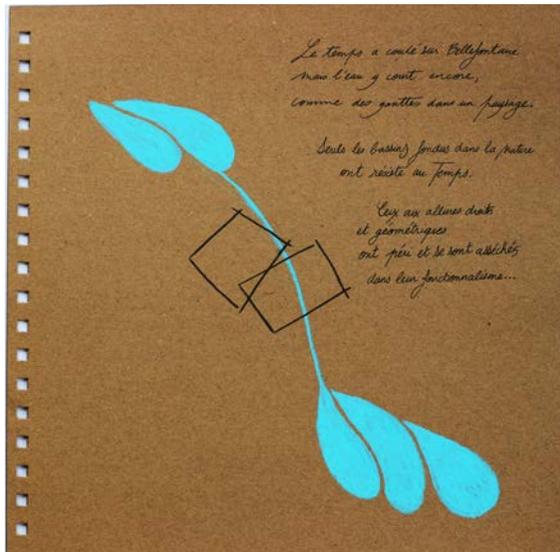
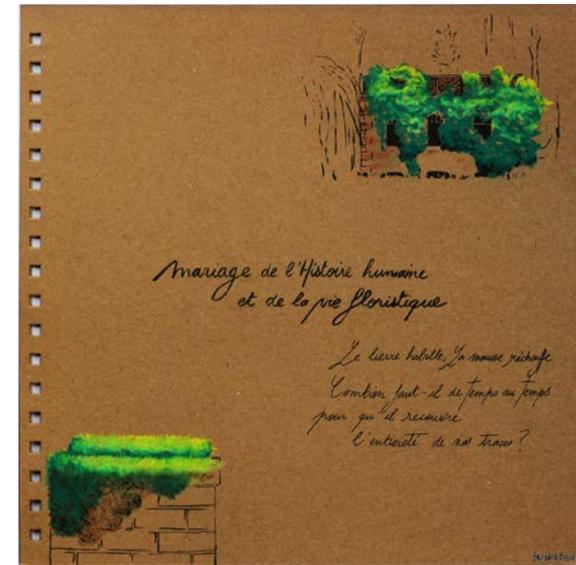
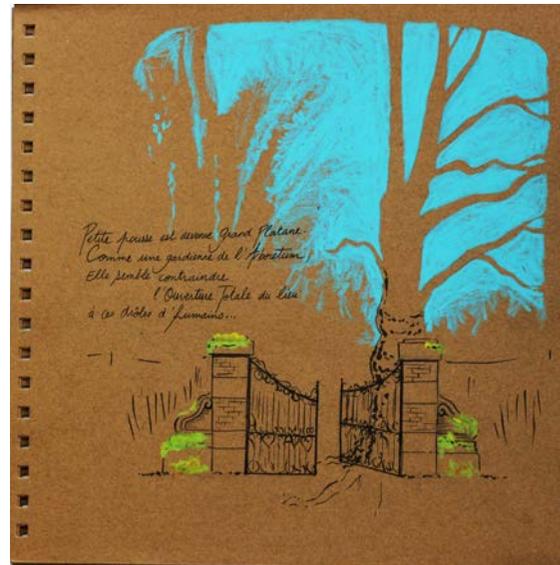
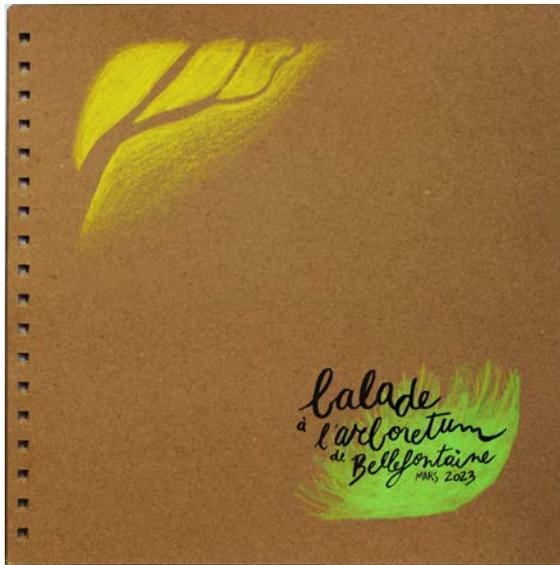
- Etudier la possibilité de faire appel à un chantier d'insertion pour certains travaux.

- Des besoins en communication sont également identifiés pour maintenir la dynamique de la concertation avec les acteurs déjà impliqués et informer d'autres partenaires qui sont intéressés au projet (partage de documents sur MeMo -site collaboratif hébergé par le Conseil départemental-, édition de 3 à 4 newsletters pour présenter les avancées du projet aux différentes phases).



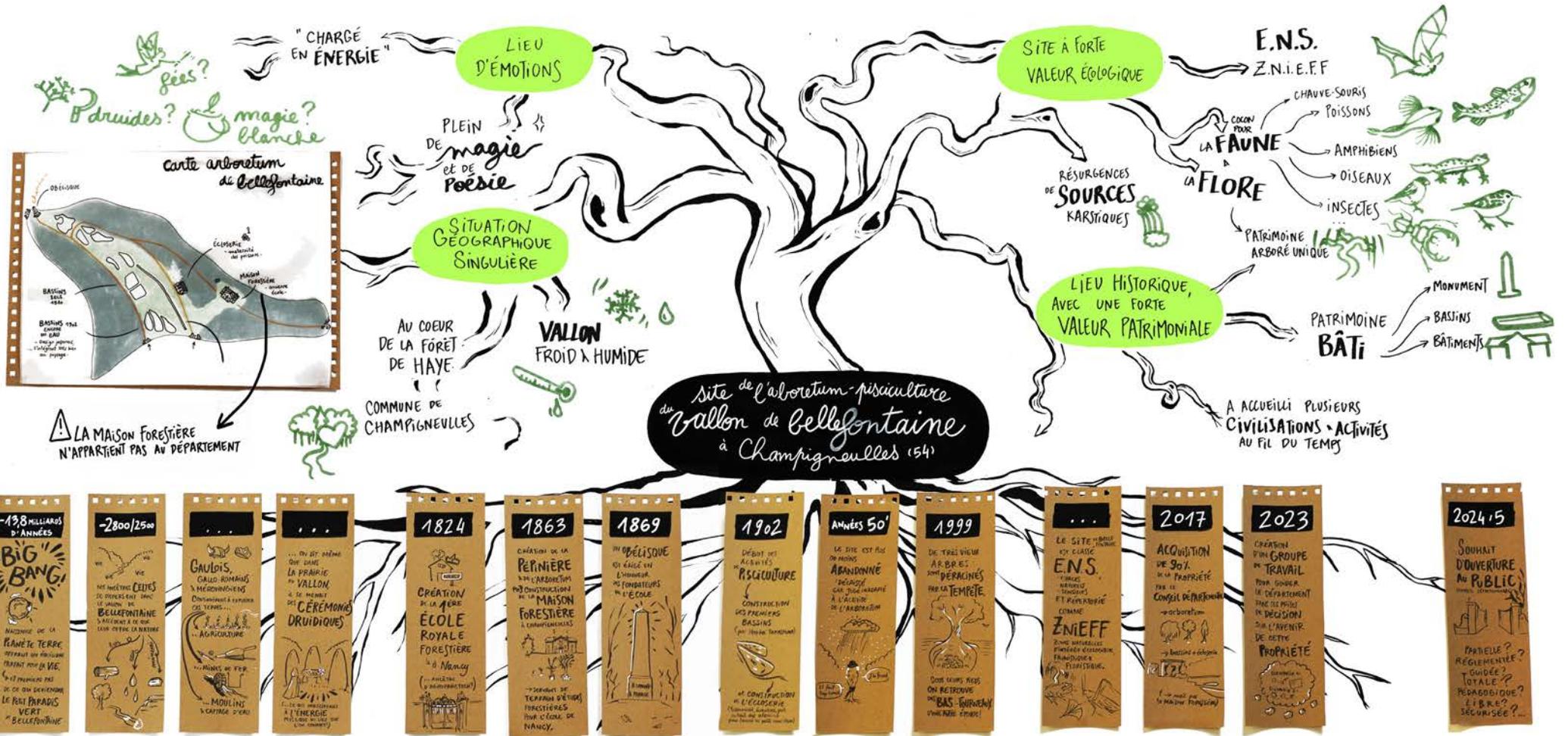
calme.  
**paissille**  
 sensible  
**poétique**  
 un lieu chargé  
 d'histoires,  
**hors-du-temps**  
 un paradis vert oublié  
 de l'eau  
 dessinée puis  
 délaissée  
 par l'Humain...  
 Un lieu  
**féérique**  
 à découvrir  
 un petit  
 joyau  
 à multiples  
 facettes  
**légendaire**  
 mythique  
**l'arborescence?**  
 c'est quoi pour toi?  
 fermé,  
 mais vivifié,  
 dont je n'ai jamais  
 trouvé l'entrée!  
 un espace  
 d'expéri-  
 mentation!  
 de un bain  
 Nature  
 extraordinaire  
 cet espace me scotche!  
 une grande valeur  
 patrimoniale  
 à faire vivre  
 à faire connaître  
 un lieu  
**malconnu**  
 qui a besoin  
 de soin  
 à préserver  
 de nos vies humaines  
 de la  
**luminosité!**  
 mais froid &  
 humide...  
 exceptionnel  
 émotionnel  
 des gingkos, un hêtre  
 tortillard incroyable...  
 des amphibiens,
 un petit  
 cœur







BARBARA BELLIER

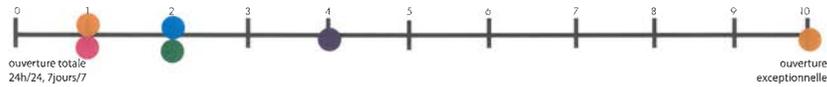


BARBARA BELLIER

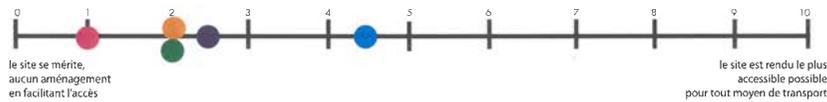
# ARBORETEAMS

Guide de réflexion - atelier en sous-groupes

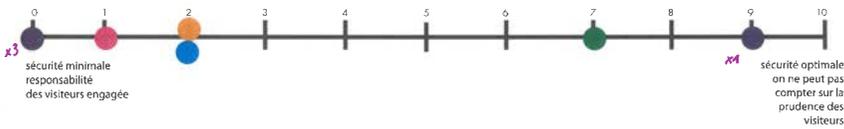
QUELLE OUVERTURE POUR LE SITE ?



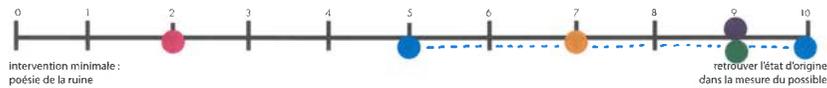
QUELLES MODALITES D'ACCES AU SITE ?



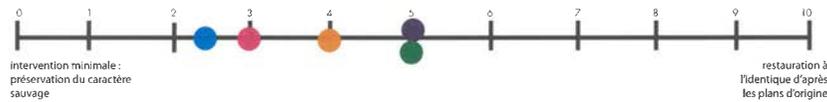
QUEL NIVEAU DE SECURITE POUR LE SITE ?



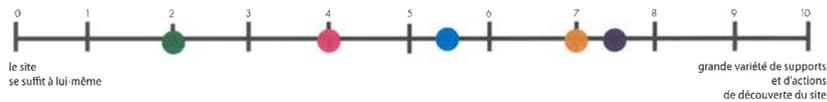
QUEL NIVEAU D'INTERVENTION SUR LE BÂTI ?



QUEL NIVEAU D'INTERVENTION SUR LE PATRIMOINE NATUREL ?



QUELS TYPES DE MEDIATION POUR TRANSMETTRE LA VALEUR DU SITE ?



## ARBORETEAM N°1

**OUVERTURE**  
 24H/24 7J/7  
 ILIMITER L'ESPACE mais PAS LE TEMPS  
 OUVERT TOUT LE TEMPS mais AVEC UN PERIMETRE D'ACCES

**ACCESS**  
 PAS DE PARKING VOITURE PROCHE  
 ÉLOIGNER L'ENTRÉE DU SITE  
 PARC À VÉLO  
 ACCÈS HANDI - SCOOTER SITE

**SÉCURITÉ**  
 ASSURER UNE SÉCURITÉ MINIMUM!  
 CLÔTURE AUTOUR DES BASSINS  
 PÉRIMÈTRE OUVERT

**BÂTI**  
 RÉHABILITATION DES BASSINS (surtout au lacun)  
 SÉCURISER  
 ENRIEHER L'ÉCRAN  
 BÂTI à RÉVISER NETTOYÉ RÉHABILITÉ PAS EN VALEUR

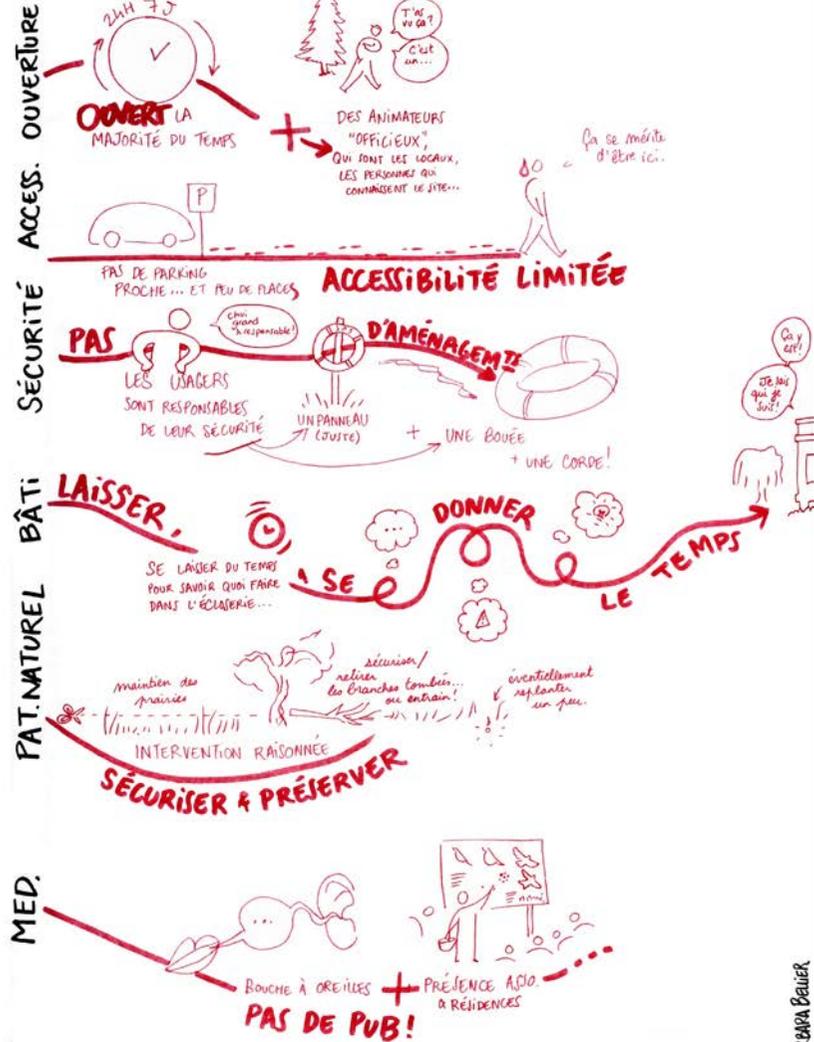
**PAT. NATUREL**  
 UNE PARTIE + RÉHAB + ENTRETIEN  
 LAE FORÊT + SOURCE à évolution "écue"  
 ENRIEHER DE NOUVELLES ESPÈCES ARBRES AVILLON  
 PRÉSERVER & NOURRIR L'ÉCOSYSTÈME  
 TOUS PRÉCIS SUR LES PRÉCIS

**MÉD.**  
 DISCRÈTE INTERACTIVE  
 INNOVANTE  
 SUR L'ÉCRAN DES APPS MOBIILES  
 SIGNALÉTIQUE PIÉTON & VÉLO  
 LIMITÉE / PEU INTRUSIVE

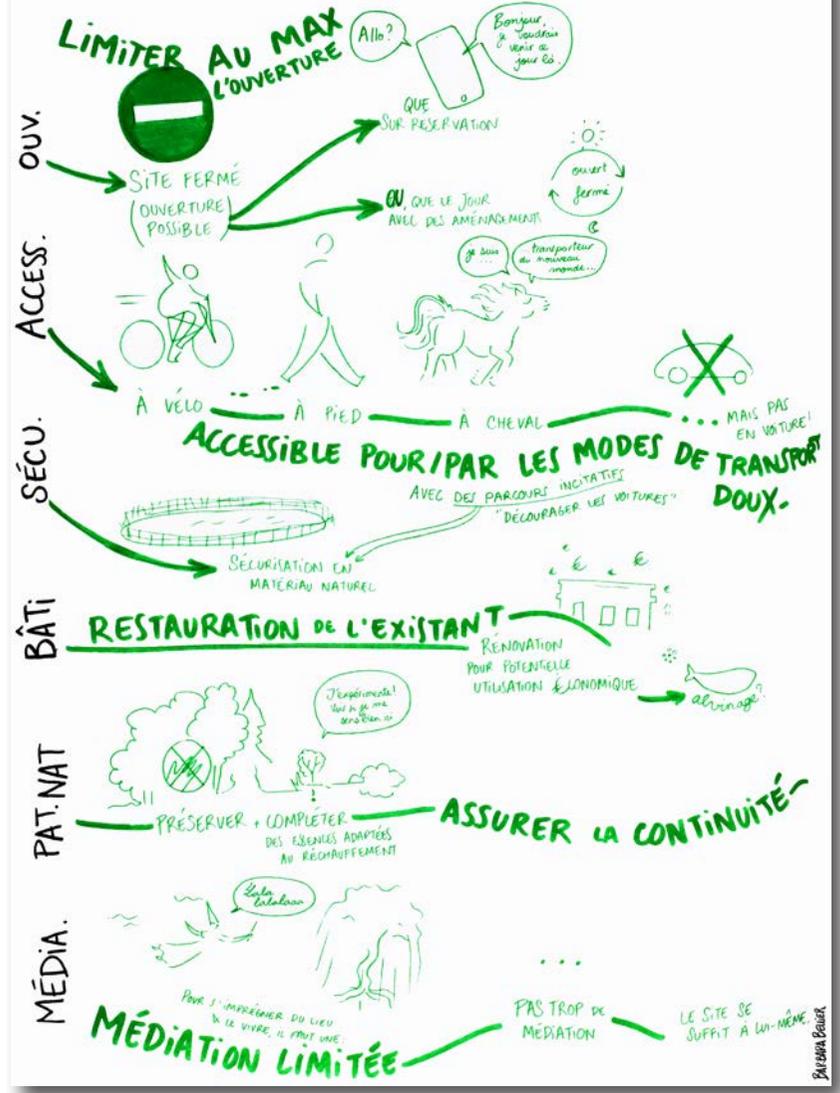
SARAH BEAUX



# ARBORETEAM N°4



# ARBORETEAM N°5



**« Ce groupe nous a amené à prendre du recul sur le site et à imaginer des choses que nous n'aurions pas imaginé probablement, charge à nous de ne pas les décevoir et de prendre en compte tout leur investissement. »**

Muriel Ballié, responsable du patrimoine naturel (CD54)

**« C'est le Conseil départemental qui nous a demandé, on est des citoyens on nous a demandé notre avis et je pense qu'on va en tenir compte et ça c'est très important... c'est très rare. »**

Claude Gris, riverain

**« Au départ on n'avait peut-être pas tous les mêmes idées mais finalement on est arrivés à un consensus. »**

Marie Chassard, riveraine

**« On s'aperçoit que faire appel à l'intelligence collective, c'est le bon moyen d'identifier les bons enjeux, d'identifier les bons besoins et d'avoir des propositions intéressantes, éventuellement originales et qui fassent poids ensuite quand il va falloir prendre des décisions par les élus. »**

Alexis Steiner, responsable du Forest'In Lab, AgroParisTech

**« Il y a eut un travail formidable mais ce qu'il faut maintenant c'est que ça suive derrière, vers une concrétisation... ça fait 34 ans que le site est pratiquement désaffecté, il faut le protéger, le valoriser et l'ouvrir au public. »**

Jean-Claude Abry, association des Amis du Bel étang

## Arboreteam

Jean-Claude ABRY  
Gérard BALHOUL  
Jacques BERTOLI  
Marie CHASSARD  
Michel CHASSARD  
Paul CHOLOT  
Michel CHRISTOPHE  
Sylvie CUNIN  
Chloé DELLACHERIE  
Chantal FAVIER  
Mélisande GILLOT-MAGOT  
Claude GRIS  
Bernard GUENIOT  
Marcel KLEIN  
Chantal LEMOINE  
Carole MAURICE  
Nicolas MEYNARD  
Pierre NORRE  
Léa PELLARIN  
Chantal PELLEZ  
Vérenne PENNERATH  
Jocelyne PERROSE  
Raynald RIGOLOT  
Mathieu RUILLET  
Jean-Pierre SERRIERE  
Alexis STEINER  
Jean-Claude THIRION  
Charlotte TORRETTI  
Virginie WATIER

MERCI AUX PARTICIPANTS ET AU CONSEIL DEPARTEMENTAL POUR LEUR CONFIANCE  
AINSI QU' AUX PARTENAIRES ET LIEUX QUI ONT ACCUEILLIS NOS TRAVAUX.

